

# としょしつ つうしん

## 「8がつ おすすめの えほん・じどうしょ」

### 「アメリカ <sup>そら と の</sup>空飛ぶ野ネズミ <sup>せ か い い し ゅ う</sup>の世界一周」 トーベン・クールマン

<sup>じょせい</sup>女性パイロットは <sup>せ か い い し ゅ う</sup>世界一周 <sup>め ざ</sup>を目指す！

<sup>は つ め い か の</sup>発明家の野ネズミは、<sup>し ゅ く は つ</sup>ネズミのパイロットに <sup>み ず か ひ こ う き</sup>触発され、<sup>と た</sup>自ら飛行機を作って飛び立つ。

<sup>の</sup>やがて野ネズミはある女性と <sup>じょせい うんめいてき</sup>運命的な出会いを果たす。

トーベン・クールマン

1982 年、ドイツ生まれ。幼少期から絵を描くことや、家中の機械を分解し機能を調べることに夢中になって過ごす。  
ハンブルグ応用科学大学にてイラストレーションとコミュニケーションデザインを学び、卒業制作の『リンドバーク <sup>せ か い い し ゅ う</sup>空飛ぶネズミの大冒険』  
で 2014 年に絵本作家デビュー。33 もの言語に翻訳され、世界で注目を集め各国で多数の賞を受賞した。

### 『<sup>い</sup>だったらこれならどうですか』 ヨシタケ シンスケ

『<sup>い</sup>ものは言いよう』(<sup>はくせんしゃ</sup>白泉社)に続く、ヨシタケシンスケのイラスト & インタビュー集

<sup>ぜんはん</sup>前半では、<sup>ねんはる</sup>2025年春に <sup>とうきょう</sup>東京で <sup>かいさい</sup>開催の「ヨシタケシンスケ展 <sup>てん</sup>かもしれない たっぷり <sup>ぞうりょう</sup>増量タイプ」

<sup>か</sup>描きおろし <sup>げん が</sup>原画や <sup>かいじょうしゃしん</sup>会場写真 <sup>しゅうろく</sup>を収録。

<sup>こうはん</sup>後半のロングインタビューでは、<sup>わだい</sup>話題の <sup>くわかん</sup>web空間「<sup>かくれてしまえばいいのです</sup>かくれてしまえばいいのです」「<sup>アウトプットが</sup>アウトプットが

<sup>じぶん</sup>自分を救う」など、<sup>さいきん</sup>最近の <sup>しごと</sup>仕事や <sup>ひび</sup>日々の <sup>おも</sup>思いを <sup>かた</sup>語ります。

ヨシタケ シンスケ

1973 年、神奈川県生まれ。筑波大学大学院芸術研究科修了。  
『りんごかもしれない』『りゅうがあります』『もう <sup>ぬげない</sup>ぬげない』など 7 作品が MOE 絵本屋さん大賞第 1 位に輝く 7 冠を達成。  
2019 年には『<sup>つまんない</sup>つまんない』の英語版でニューヨーク・タイムズ最優秀絵本賞を受賞。

<sup>と い あ わ せ さ き</sup>問い合わせ先：南富良野町教育委員会 <sup>みなみふらのちょうきょういくいいんかい</sup> TEL 5 2 - 2 1 4 5